



STUDIO CENACCHI
ARTE CONTEMPORANEA



From London to free Derry
Photographs and situationist comics
by Gian Butturini

a cura di Gigliola Foschi

**LONDON BY
GIAN BUTTURINI**



gian butturini
**DALL'IRLANDA
DOPO LONDONDERRY**

CON LE TESTIMONIANZE DEI CATTOLICI SULLA
REPRESSIONE INGLESE



Inaugurazione: 27 marzo 2021 ore 17,00

>> **diretta Facebook: [facebook.com/studiocenacchi](https://www.facebook.com/studiocenacchi)** <<

27 marzo - 29 maggio 2021

STUDIO CENACCHI - VIA SANTO STEFANO 63, BOLOGNA

Sabato 27 marzo 2021 alle ore 17,00 inaugura online la mostra "**Save the book - From London to free Derry**" allestita presso gli spazi della galleria d'arte **Studio Cenacchi**. Saranno esposte oltre 30 fotografie b/n e fumetti situazionisti di **Gian Butturini**.

La mostra - a cura di **Gigliola Foschi** e promossa dall'**Associazione Gian Butturini** - che dal 27 marzo al 29 maggio 2021 sarà esposta presso la galleria d'arte **Studio**

Cenacchi di Bologna, presenta alcune tra le foto più significative dei libri di Gian Butturini dedicati alla Londra di fine anni '60 e all'Irlanda del Nord dopo la strage del *Bloody Sunday*. Le opere allestite sono visionabili in anteprima sul sito della galleria:

>> **MOSTRA ONLINE** <<

Scrive la curatrice **Gigliola Foschi** nel testo critico:

“Una mostra in difesa della libertà di parola, immagine, pensiero. Una mostra contro una *cancel culture* che, senza confronto e senza discussione, nella liberale Inghilterra ha fatto ritirare dal commercio il libro fotografico *London by Gian Butturini* (Damiani editore, 2017, ristampa del volume pubblicato nel 1969) e infangato la figura di un uomo che per tutta la vita si era impegnato contro ogni forma di razzismo e di ingiustizia, come testimonia la sua biografia e anche uno dei suoi libri successivi: *Dall'Irlanda dopo Londonderry* (1972), di prossima ripubblicazione.”

“In questo ultimo foto-libro Butturini testimonia la radicalizzazione della situazione politica e del conflitto dell'Irlanda del Nord già una settimana dopo il *Bloody Sunday*: la strage compiuta a Derry nel gennaio del 1972 dai soldati del Primo Battaglione del Reggimento Paracadutisti dell'esercito britannico che sparò contro pacifici manifestanti uccidendone 14. La mostra è inoltre arricchita da una decina di opere, sempre realizzate negli anni '70, dove l'autore (fotografo, ma anche grafico e interior designer), a partire da noti fumetti dell'epoca interviene con colori e scritte oppostive e graffianti. [...]”

“La scelta di inserire in mostra tali opere volutamente spiazzanti e dissacratorie non è casuale perché, proprio grazie a esse, si può comprendere l'operazione innovativa, altrettanto ironica e provocatoria, che sorregge il libro *London* e che, a distanza di 51 anni, non è stata più capita. Proprio quell'impostazione provocatoria e progressista di Butturini, infatti, è diventata fonte di un tragico fraintendimento che ha portato al ritiro del libro *London*.”

Una doppia immagine del libro, con una donna di colore che vende i biglietti della metro chiusa dentro un bugigattolo e un gorilla in gabbia, è stata infatti accusata di “razzismo conclamato”, mentre invece voleva – come testimonia tutto il libro e il testo dell'autore – suscitare indignazione nei confronti delle condizioni di due esseri viventi entrambi ingiustamente intrappolati e discriminati.

Non più diffuso attraverso i normali canali distributivi questo libro *cult* può però essere acquistato in galleria o scrivendo a: archiviogianbutturini@gmail.com, a fronte di una **sottoscrizione minima di 53 euro**, comprensiva delle spese di spedizione a sostegno delle attività dell'associazione).

Numerosi sono gli interrogativi toccati da questa mostra: l'importanza della fotografia di reportage negli anni '70; la tormentata questione dell'Irlanda del Nord (a partire dal riferimento ai fatti tragici legati al *Bloody Sunday*); le deleterie conseguenze della *cancel culture* attualmente in forte espansione.... Per affrontare queste tematiche nel corso della mostra, **mercoledì 7 aprile alle ore 21,00** verrà organizzato un approfondimento in **live streaming** con **Marta e Tiziano Butturini** (figli e responsabili dell'archivio di Gian Butturini), **Gianluca Cettineo** (scrittore e autore di libri sulla storia irlandese) **Daniele De Luigi** (curatore di Fondazione Modena Arti Visive), **Gigliola Foschi** (curatrice della mostra) e **Laura De Marco** (fondatrice e direttrice di Spazio Labò, docente).

BIOGRAFIA GIAN BUTTURINI

Gian Butturini (1935 - 2006) Fotoreporter internazionale, poliedrico artista della comunicazione, si afferma da giovane a Brescia come designer e architetto d'interni.

Nel 1969 pubblica *London by Gian Butturini*; nel 2017 esce il reprint del libro (Damiani editore) con prefazione di Martin Parr.

Ha realizzato quaranta libri fotografici tra i quali *Cuba 26 Luglio*, *Dall'Irlanda dopo Londonderry*, *Tu Interni lo Libero* con Franco Basaglia, *C'era una volta il Muro*, *DONNE lo sguardo*, *le storie* introduzione di Carla Cerati e due volumi dedicati alla storia cilena. Nell'autobiografico *DAIQUIRI* (Edizioni Mimesis) ha narrato le cronache dei reportage.

Sue foto sono state esposte in *Strange and Familiar* al Barbican Centre londinese, alla Manchester Art Gallery e a Somerset House per PHOTO LONDON 2018.

In qualità di regista ha prodotto documentari tra i quali *Crimini di Pace* con musiche di Luigi Nono e *Bologna, 10.15 strage*, il film *Il Mondo degli Ultimi* con Lino Capolicchio premiato in Festival internazionali.

Il lascito culturale dell'autore è attualmente promosso dalla *Associazione Gian Butturini*.

www.gianbutturini.com

archiviogianbutturini@gmail.com

STUDIO CENACCHI

La galleria d'arte **Studio Cenacchi** nasce nel 2016 dalla ricerca e passione di **Jacopo Cenacchi** per l'arte contemporanea.

Lo spazio espositivo, di 160 mq, si sviluppa su tre piani di **Palazzo Ghiselli Vasselli**, edificio del Cinquecento situato in Via Santo Stefano 63, nel **centro di Bologna**. La galleria ha proposto artisti che si esprimono con i più diversi medium.

Studio Cenacchi mantiene un rapporto diretto con gli artisti, ricercando scrupolosamente la **qualità** delle opere proposte. Vengono rappresentati **artisti storicizzati e contemporanei**, italiani e di altre nazionalità.

Viene fornito un attento servizio di **consulenza per l'acquisto di opere d'arte** e si effettuano sopralluoghi presso i domicili dei clienti, per realizzare **progetti volti alla collocazione delle opere d'arte** negli ambienti abitativi e di lavoro.

www.studiocenacchi.com

info@studiocenacchi.com

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: *From London to free Derry, photographs and situationist comics by Gian Butturini* con oltre 30 fotografie e fumetti situazionisti di Gian Butturini

A CURA DI: Gigliola Foschi

DOVE: Studio Cenacchi Arte Contemporanea di Jacopo Cenacchi, Via Santo Stefano 63, Bologna

INAUGURAZIONE: sabato 27 marzo 2021 ore 17,00: presentazione della mostra in diretta **Facebook:** [facebook.com/studiocenacchi](https://www.facebook.com/studiocenacchi) da parte della curatrice Gigliola Foschi e di Marta e Tiziano Butturini, figli dell'autore e responsabili dell'Archivio Gian Butturini.

DATE DI APERTURA: 27 marzo 2021 - 29 maggio 2021. Mostra prolungata.

In ottemperanza alla vigente normativa di contrasto alla pandemia da covid-19, fino al 5 aprile la mostra sarà solo online. Tutti gli aggiornamenti [qui](#)

ORARI: da martedì a sabato dalle 16,00 alle 19,30 o su appuntamento

EVENTO DURANTE LA MOSTRA: mercoledì 7 aprile ore 21,00 Talk in live streaming con Marta e Tiziano Butturini (figli dell'autore), Gigliola Foschi (curatrice della mostra), Laura De Marco (direttrice di Spazio Labò), Daniele De Luigi (curatore Fondazione Modena Arti Visive), Gianluca Cettineo (scrittore, autore di libri sulla storia irlandese)

RIFERIMENTI GALLERIA: +39 051 265517, arte@studiocenacchi.com

SPONSOR: Madera Engineering