



STUDIO CENACCHI  
ARTE CONTEMPORANEA

Il giorno **28 ottobre**, alle ore **18,30**, nella galleria d'arte  
**Studio Cenacchi**, via Santo Stefano 63, si inaugura

## **FICTIONALISM**

Fotografie di **DIEGO MACRI'**

a cura di **Guido Piacentini**

presentazione di **Vittorio Riguzzi**



**28 ottobre 2017 - 22 dicembre 2017**

Al centro del progetto di Macri sono le immagini. Poggiano su quel filo sottile che dovrebbe separare fra loro verità e artificialità, termini che sempre più tendono a collapsare nel nuovo concetto di realtà generato dal mondo visivo ingannevole, variegato e decisamente ibrido del nostro quotidiano postmoderno.

Le immagini ci raggiungono nella loro veste colta o commerciale o, anche, in una condizione intermedia, ove la comunicazione si appropria dell'immagine colta e la contamina, riverberandosi poi, a sua volta, sugli stilemi dell'arte istituzionale.

Il luogo dove si situa l'immagine non è in questi scatti un elemento rappresentato.

L'immagine non è "collocata", lascia poco spazio al contesto e rivendica in tal modo un significato che non ha bisogno di relazioni con altro.

Una stessa immagine è oggi sincronicamente in molti luoghi, in contenitori fisici e virtuali, collocata inizialmente secondo la razionalità cosciente del marketing, quindi metabolizzata dai canali distributivi nel rispetto di un'altra razionalità, questa volta diffusa e imprevedibile.

È il caso che consente di cogliere un'immagine nei corridoi della metropolitana, in un web-site, per strada, navigando su YouTube o su Facebook, in un libro, in un museo, in una galleria d'arte. Le immagini rappresentate contribuiscono dunque a loro volta ad alterare quello stesso processo seriale e disorientante che tentano di rappresentare.

Nascono dalla attrazione dell'autore per le icone che ci inseguono quotidianamente nella loro veste colta, commerciale o in una condizione intermedia. Nascono anche da un'intenzione di suggerire alcune dimensioni analitiche dell'ambiguità visiva. Per esempio, fra la bellezza in sé della cosa fotografata e la capacità del fotografo; fra gli elementi reali e quelli artificiali che circondano i primi e che, il più delle volte, diventano preminenti. O, anche, come nelle "immagini doppie", negare la comprensione di quale sia, delle due simmetriche condizioni rappresentate, quella reale e, quale, quella "fake" e, ancora, interrogarsi su quanta informazione possa essere sottratta dalla mappa di un volto prima che quest'operazione diventi visibile e cancelli l'identità

Tra le mostre precedenti ricordiamo nel dicembre 2009 *Icone del moderno*, personale a Palazzo Casotti (Reggio Emilia) e nel giugno 2010 al Festival internazionale della fotografia europea, *È l'immagine che ti sceglie* (Gualtieri - RE) altra personale in collaborazione con Palazzo Magnani; curate entrambe da Sandro Parmeggiani.

**Diego Macri**, professore presso la Facoltà di Ingegneria di Reggio Emilia, è nato a Scilla, Reggio Calabria. In quegli anni il padre è trasferito a Roma dove diventa presto amico di pittori e scultori, in particolare Renato Guttuso, Mario Schifano, Tano Festa, Giulio Turcato, Tancredi Parmeggiani, Giuseppe Mazzullo.

L'interesse per le immagini si sviluppa così "naturalmente", seguendo il padre nei suoi itinerari pomeridiani fra gli studi dei pittori e le gallerie di via del Babuino.

Quel lungo periodo formativo di esposizione "passiva" alle opere di molti artisti lo abitueranno ad apprezzare le arti visive, con le quali diventa familiare attraverso la consuetudine, la ripetizione dell'osservazione, l'esercizio sistematico dello sguardo, i rilievi critici che ascolta. Inizia a fotografare a dodici anni con una piccola Ducati 18x24 mm.

Si laurea a Roma in ingegneria. Ama la Pop Art e dopo la laurea dipinge per cinque anni composizioni non figurative a olio. Dal 1976 vive a Bologna, dove riprende a fotografare in modo continuo dal 2006.

## **STUDIO CENACCHI ARTE CONTEMPORANEA di Jacopo Cenacchi**

Via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna | + 39 051 265517 |  
info@studiocenacchi.com | www.studiocenacchi.com | da martedì a sabato 15,30 -  
19,00 o su appuntamento