



STUDIO CENACCHI
ARTE CONTEMPORANEA

COMUNICATO STAMPA

Il giorno **3 maggio**, alle ore **18,00**, alla galleria d'arte

Studio Cenacchi, via **Santo Stefano 63**, si inaugura

TYPOPAINTING

di **Andrea Bersani**

testo critico di **Bruno Benuzzi**

STUDIO CENACCHI ARTE CONTEMPORANEA di Jacopo Cenacchi

Via Santo Stefano 63 - 40125 Bologna | +39 051 265517 | info@studiocenacchi.com | www.studiocenacchi.com

APERTURA: da martedì a sabato 15,30 - 19,00 e su appuntamento

APERTURE STRAORDINARIE IN OCCASIONE DI DIVERDEINVERDE:

sabato 18 maggio: 10,00 - 13,00 e 15,00 - 19,00

domenica 19 maggio: 10,00 - 13,00 e 15,00 - 19,00

TYPOPAINTING

I lavori di Andrea Bersani - ironicamente ribattezzati *Typopainting* - si fanno ammirare per lo spirito cromaticamente festoso, [...], per la vivace osmosi tra le macchie di colore che screziate si spandono e la perdurante attitudine calligrafica che cerca invano di non farsi ammorbare, ma che poi - senza arrendersi definitivamente, fuggendo l'ombra del rimosso - si concede ai liquidi ghirigori galattici preservando, per quel che gli è consentito, un quid di temprata icastica ancorché tendenzialmente diafana. Ad onore del vero non c'è alcunché da leggere e, fate conto, le parate o le scoordinate, babeliche persino, orge alfanumeriche si trattengono in attesa di un detective capace di svelare, d'imbastire l'incombente dettato.

Diversamente dall'indole morigerata, cromaticamente francescana, che ha improntato non poca poesia visiva, nelle pagine di Andrea il respiro, l'alternarsi di pigmentati pieni e di superfici intonse - in breve, la *forma fluens* - non bandisce a priori l'opzione legata ad una anticartesiana eleganza formale, eleganza stigmatizzata come obsoleta dal mainstream artistico. Ma come si sente sempre più spesso dire, il fine dell'arte non è più contemplazione bensì comunicazione; epperò qui entrambe le prospettive non mancano.

dal testo critico di Bruno Benuzzi

Andrea Bersani nasce a Bologna nel 1955 dove vive e lavora. Si diploma al locale Istituto d'Arte in Decorazione Pittorica. Dal 1975 si occupa di comunicazione visiva come graphic designer, pubblicitario, illustratore (sue le campagne illustrate di Mandarina Duck e il marchio dei Cantieri Nautici Ferretti), autore satirico e artista visuale.

Ha vinto concorsi e partecipato ad innumerevoli mostre in Italia e nel mondo.